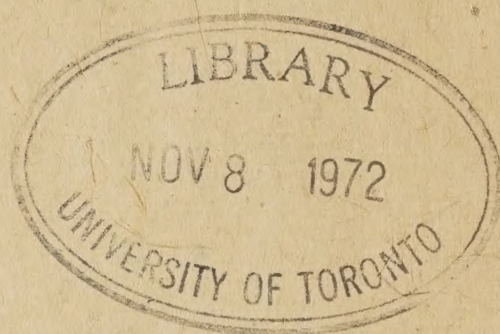


西湖志卷之三十

書畫

戈波點畫具山川流峙之形黼黻丹青寓天地生成之象是西湖洵藝苑之奇章墨林之粉本也而古今名筆亦往往託諸湖山以垂不朽搜討及之用補集古錄所未備云志書畫

書

林逋孤山二帖

沈周吳寬李東陽陳頎張淵並跋見鐵網珊瑚

蘇軾應夢記

舊在孤山智果寺參寥泉　元祐五年二月二十七日書墨蹟藏寺中見咸淳臨安志

蘇軾智果院題梁

舊在孤山智果院後隨寺徙北山　元祐五年歲次庚午二月辛卯朔二十五日乙卯上梁蘇軾書慶元三年韓松摹入石見咸淳臨安志

宋理宗書林逋詩

舊在孤山香月亭上疏影暗香二句見咸淳臨安

志

宋理宗六一泉三大字

舊在孤山六一泉亭上見名山勝概記

宋理宗迎真之館四大字

舊在孤山瑪瑙坡見咸淳臨安志

趙與懽天澤二大字

舊在履泰將軍廟見西湖遊覽志

林希思白堂三大字

舊在湧金門外保寧寺見書苑

張即之依光堂三大字
　在今錢王祠側
吳文英書鶯啼序詞
　舊在豐樂樓見武林舊事
王庭雲會堂三大字
　舊在湧金門外靈芝寺見咸淳臨安志
宋孝宗慧日閣三大字
　舊在淨慈寺內見西湖遊覽志
宋理宗華嚴法界正偏知閣八大字

舊在淨慈寺千佛閣見西湖遊覽志

宋理宗清淨道場四大字

舊在南屏上清宮見西湖遊覽志

白居易醉白樓三大字

舊在茅家埠見西湖遊覽志

惠因院題梁

舊在南山惠因院華嚴大閣上有元符二年建題

字見咸淳臨安志

金書晉譯華嚴經

舊在惠因院元祐二年高麗國航海來捨入院見

咸淳臨安志

宋理宗玉岑二大字

舊在惠因寺山門見西湖遊覽志

宋理宗易菴二大字

舊在高麗寺見西湖遊覽志

沈明德滿江紅詞

舊在于忠肅公墓祠内見兩湖麈談

龔頤正書蘇軾杜鵑花詩

舊在南山淨相院見書史

趙抃題名

舊在南山法雨院法堂　資政殿大學士太子少保致仕趙閱道謁法雨禪老己未二月二十三日

誌此見咸淳臨安志

宋寧宗歲寒亭三字又養性二字

舊在龍井山路太清宮見咸淳臨安志

南唐草書四紙

舊在龍井月林見程端明遊龍井記

宋仁宗飛白四大字

舊在龍井月林見程端明遊龍井記

蘇軾楚逵二上人書經跋

舊在龍井寺元祐七年四月二十五日書又有靜坐帖亦在寺中見西湖古蹟事實

呂洞賓仙詩

舊在鳳篁嶺崇恩演福寺椽間　南塢數回泉石西峰幾疊煙雲登攜孰與爲侶顏寓李甲蕭耘蓋寓呂洞賓之名書法類李北海見西湖遊覽志

張孝祥鳳凰泉三大字
舊在方家峪劉㜷子寺見後村詩話
蘇軾送行詩
舊在龍山崇德院墨蹟在院中見書苑
宋高宗易安齋梅巖詩
舊在城南郊壇側　謁欵泰壇因過易安齋愛其
去城不遠巖石幽邃得天成自然之趣爲賦梅巖
詩恠石蒼巖映翠霞梅梢踈瘦正橫斜得因祀事
來尋勝試探春風第一花見四朝聞見錄

貫雲石山舟二字
在今天龍寺小軒内
王玘萬松坊三大字
在萬松嶺下　永樂己亥金臺王玘書見西湖遊
覽志
蘇軾惠明院題壁
舊在萬松嶺院内　余去此十七年復與彭城張
聖途丹陽陳輔之同來院僧梵英葺治堂宇比舊
加嚴潔茗飲芳烈問此新茶耶英曰茶性新舊交

則香味復余嘗見知琴者言琴不百年則桐之生

意不盡緩急清濁常與雨暘寒暑相應此理與茶

相通故并記之蘇軾書見名山勝槩記

蔡襄題壁詩

舊在鳳凰山府治内小閣中　綽約新嬌生眼底

侵尋舊事上眉尖問君别後愁多少得似春潮夜

夜添見咸淳臨安志

宋高宗損齋二大字

舊在鳳凰山古寺中寺係故宋大内見都穆鐵網

珊瑚

宋高宗清風亭題榲

舊在鳳凰山郡治中和堂側　斯堂偉特之觀無媿上都薰風南來我意雖快願與庶人共之見建炎以來朝野雜記

蒸霞二大字

舊在包家山桃花關門上見咸淳臨安志萬曆錢塘志云石壁鑿蒸霞二字

金銀書大藏經

舊在梵天寺有吳越王造金銀書大藏經五千四
十八卷碧紙銀書每至佛號則以金書制甚莊嚴
見武林梵志

宋高宗水月二大字
舊在大佛寺側水月園高宗書賜楊存中見西湖
遊覽志

張即之湖山勝概四大字
舊在保叔塔聖壽寺門上見成化杭州府志西湖
遊覽志云後移置淨慈寺閣

蘇軾昭慶寺題名

舊在寺中鐘樓下　明夫子方明弼康道嘉甫子瞻同游南昭慶寺庚午八月日題見二老堂雜志

吳說書蘇軾詩

舊在壽星寺寒碧軒之髹壁見四朝聞見錄

黃庭堅書此君軒詩

舊在壽星寺見書畫譜

劉泰劉英智果院題壁詩

舊在殿傍廊壁見兩湖麈談

蘇軾蒙泉二大字
舊在古招賢院見咸淳臨安志
宋寧宗桂堂二大字
舊在仙姑山福壽院見西湖遊覽志
宋理宗書千字文
舊在集慶山天申圓覺寺見書史
吳說九里松三大字
舊在九里松一字門上款云吳說傳朋書後高宗
以金飾之見四朝聞見錄

冷泉亭三大字

舊在亭上冷泉二字白居易書亭字蘇軾續書見

武林舊事

冷泉亭三大字

舊在亭上盱江左贊隷書見西湖遊覽志

佛國山門四大字

舊在雲林寺門唐鍾離權書後爲張即之書見西

湖遊覽志

絶勝覺場四大字

舊在寺門葛洪書見靈隱寺舊志武林舊事云宋之問書

白居易法安堂三大字

舊在雲林寺見靈隱寺舊志

張即之直指堂三大字

舊在雲林寺見靈隱寺舊志

宋理宗妙莊嚴域四大字

舊在雲林寺見靈隱寺舊志并覺皇殿三大字亦理宗書

趙抃鄰公菴題名

舊在資賢院　南陽公趙抃致政之十日同東堂法雲景德三禪師上天竺講主淨師游鄰公菴洎羣峰韜光菴抵暮記此元豐己未仲春二十三日

壬戌見咸淳臨安志

趙抃等普圓院題名

舊在石筍峰普圓院自趙及蘇秦陳黃張總持吳說皆有題字在方丈金漆版扉上見武林舊事

仙書韜光菴詩

舊在菴壁自釋子蘭以下凡十人降仙所賦詩見

武林舊事

褚遂良小字陰符經

舊在吳山三茅寧壽觀紹興間賜於觀中景定庚

申宣索賜賈似道見咸淳臨安志

宋高宗楷書黄庭度人經

舊在吳山三茅寧壽觀見書畫彙考

宋理宗楷書養生論

舊在吳山三茅寧壽觀見咸淳臨安志

宋高宗通元二大字

舊在吳山通元觀門見通元觀志

米芾方井二大字

舊在西溪方井亭上洪鐘補書方井桃源嶺五字

見西溪梵隱志

畫

張擇端西湖爭標圖

紹興中入内府見向氏圖畫記

米友仁湖山煙雨圖

見歷代題畫詩

劉松年西湖風景圖

見眞蹟日錄

劉松年西湖春曉圖

見清河書畫舫

夏珪西湖春雨圖

見名畫錄

趙祖文西湖總相宜圖

見晁無咎逃禪詞

李嵩西湖圖

見西湖遊覽志

馬遠西湖十景冊

見江村銷夏錄

陳清波西湖全景圖

見西湖遊覽志

陳清波三潭印月圖　蘇堤春曉圖　斷橋殘雪圖

麯院風荷圖

並見繪事備考

范彬六橋桃柳圖
見書畫彙考
韓蘄王湖上騎驢圖
吳萊題見武林雜記
王淵湖濱蕭寺圖
見繪事備考
唐棣湖景圖
見繪事備考
張訓禮湖峰蘸碧圖

見名畫錄

陳仲完湖上佳趣圖

見歷代題畫詩

南宋畫院西湖全景圖卷

見厲鶚畫跋

釋若芬西湖十景圖

見畫苑

釋若芬六橋圖

見書畫譜

釋玉澗西湖圖
見劉基青田集
吴鎮明聖湖十景冊
見珊瑚網
王蒙湖山清曉圖
見弇州四部稿
戴進西湖巨浸秋波圖
見楊愼升菴集
戴進西湖春曉圖

見書畫譜

唐寅西湖釣艇圖

見江村銷夏錄

沈周湖山圖

張靖之題見西湖遊覽志

文嘉西湖圖

見珊瑚網

盛茂曄西湖全景圖

在趙昱小山堂

李流芳西湖十景冊

在趙昱小山堂凡十幀斷橋春望南屏山寺孤山夜月三潭采蓴法相寺山亭雷峰暝色勝果寺月巖煙霞春洞兩峰罷霧紫陽洞每副頁流芳自著長跋

李流芳西湖夢游圖

見書畫譜

湖山佳致圖

見陸樹聲跋

貫休十六羅漢像

舊在城東長明寺今歸聖因寺并有諸祖師像凡

百軸

歐陽脩像　惠勤像

舊在孤山六一泉見蘇軾六一泉銘序

墨本林山人隱居圖

見和靖集詩序

四聖像

舊在孤山四聖延祥觀繪天蓬天猷翊聖眞武四

像見咸淳臨安志

蕭照畫壁

舊在孤山凉堂見武林舊事

錢選和靖觀梅圖

見眞蹟日錄

林若拙孤山圖

見張翥蛻菴集

和靖擁爐覓句圖

見陶九成南村集

釋若芬孤山圖

見繪事備考

趙孟堅孤山夜雪圖

見歷代題畫詩

趙孟頫孤山放隺圖

見松雪齋集

李流芳孤山夜月圖

見程嘉燧松圓集

李流芳西泠橋圖

見天下名山記

豐樂樓圖

見歷代題畫詩

蘇漢臣畫壁

舊在湧金門外顯應觀見武林舊事又九曲城五聖廟亦有蘇漢臣畫壁見西湖遊覽志

蕭照畫壁

舊在湧金門外顯應觀見西湖遊覽志

陳清波南屏晚鐘圖

見繪事備考

陳清波雷峰夕照圖

見繪事備考

戴進南屏晚鐘圖

見書畫譜

馬宋英古松畫壁

舊在淨慈寺見淨慈寺志　磨出一錠兩錠墨掃

出千年萬年樹月明烏鵲誤飛來踏枝不着空飛

去馬宋英自題

永明智覺禪師遺像

舊在淨慈寺見宋濂芝園後集濂有贊

五十三參像

舊在淨慈寺壁鍾鼎丁清溪合畫見西湖遊覽志

沈周南屏諸山長卷

見六研齋筆記

滕茂宗畫壁

在南山淨林廣福院見姜夔訪淨林全老序

陳清波石屋煙霞圖

見書畫彙考

明璐王敬一畫蘭

舊在虎跑寺內後刻石見湖壖雜記

李流芳畫壁

在今法相寺內

蘇軾竹石畫壁

舊在龍井寺見武林舊事

范文正蘇東坡欒城釋參寥辨才遺像

舊在龍井月林見程珌遊龍井記

水墨羅漢八軸
舊在龍井月林每軸二像蘇軾遺辨才故物見程
珌遊龍井記
廡宣仲松石枯木畫壁
舊在龍井寺見武林舊事湯垕畫鑒云宣仲名布
自號射澤老人
陳公儲畫龍壁
舊在劉孃子寺見西湖遊覽志
李嵩宋宮觀濤圖

見張憲玉笥集

宋勲臣像

舊在羅漢洞太常寺之昭勲崇德閣寳慶元年繪趙普至葛邲合文武勲臣二十二人像學士鄭清之爲記見咸淳臨安志

趙孟頫白塔古松圖

見劉基犁眉公集

五雲山圖

見戴表元剡源集

周漢國公主甲第圖

第舊在清河湖橋張雨題見句曲外史集

趙士遵寶石山圖

見繪事備考

蘇軾畫竹壁

舊在昭慶寺鐘樓下見二老堂雜志

王蒙海天落照圖畫壁

舊在保叔塔院左壁見六研齋筆記

鮑家田梅屏圖

宋高宗勑待詔院圖進見釋居簡北磵集

古賢像

舊在北山錦塢菴煙雲閣四壁畫古賢像尚存一壁李鄴侯白文公趙清獻張忠定范文正蘇文忠諸賢像見咸淳臨安志

宋理宗御容

舊在集慶寺見七脩類稿太平清話云郭蕭齋所寫

宋理宗燕游圖

舊在集慶寺見志雅堂雜鈔

宋度宗小像

舊在集慶寺紙本見暖姝由筆

宋閻妃像

舊在集慶寺見七脩類稿

王淵畫壁

舊在集慶寺廡下見西湖遊覽志

九師像

舊在靈隱山隱居堂見成化杭州府志

李遵道靈隱道中二杉圖

見傳與礪集

吴益濯足冷泉圖

宋高宗御製贊見四朝聞見錄

程嘉燧冷泉亭圖

嘉燧有自記見名山勝概記

沈周冷泉亭圖

周自題又有劉英史鑑吴門汝泰諸題見趙昱小

山堂畵跋

沈周飛來峰圖

見眞蹟日録

沈周靈隱山畫卷

自題倣大癡道人見江村銷夏録

李流芳冷泉紅樹圖

見靈隱寺舊志

文同畫竹壁

舊在石筍峰普圓院方丈見武林舊事

李唐三生石畔李源圖

見澹圃畫品

劉松年圓澤三生圖

見畫譜

趙伯駒圓澤三生圖

見名畫錄

三生石圖

趙左題見三生石合記

王蒙畫壁

舊在下竺寺見六研齋筆記

大士應夢像

舊在上天竺寺上有宋理宗御製贊見咸淳臨安

志

戴進十八羅漢像

舊在上天竺寺見六研齋筆記

釋若芳吳山圖

見名畫錄

高郎中吳山觀月圖

見仇遠山村集

瑩上人吳山圖
見陸游劍南集
吳山夜雪圖
見劉因靜脩集
沈周吳山圖
周自題見珊瑚網
蘇軾叢竹醜石圖畫壁
舊在韓氏閱古堂壁後移壁龕於秘書著作之庭
見鶴林玉露

李息齋畫竹

舊在元妙觀屏上見太平清話

劉世儒畫梅

在通元觀萬玉軒見通元觀志

古賢像

在清平山開元寺煙霞閣見西湖遊覽志

中峰小像

在雲居寺見西湖遊覽志

李流芳紫陽洞圖

見天下名山記
李流芳雲居寺圖
見天下名山記
華陽洞天圖卷
姚氏別業在吳山見陸樹聲跋
趙孟頫西溪圖
孟頫自題見松雪齋集
李流芳永興蘭若圖
見天下名山記

錢塘勝覽圖
見歷代題畫詩
臨安湖山圖
金主命畫工圖進見書畫譜
錢塘宋畿圖
見歷代題畫詩
臨安故城圖
見張耆翁蛻菴集
李嵩錢江望潮圖

見珊瑚網

夏珪錢塘觀潮圖

見珊瑚網

錢選江潮圖

見張寧方洲集

童壽卿潮出海門圖

見王炎吾汶稿

趙伯駒夜潮圖

見王冕元章集

沈周錢塘山行圖
見書畫譜
王時敏隔岏越山多圖
見梅村集畫跋
藍瑛春江細浪圖
自爲跋
龔賢江山夜色圖
見繡谷亭畫跋
惲壽平春濤滚風圖

洪昇題見稗畦集

王翬漸江萬疊青山圖

龔翔麟跋

西湖志卷之三十

西湖志卷之三十一

藝文一

潤色鴻業歌咏太平斯篇什尚焉顧選勝登臨莫不斐然有作而義不本於風謠詞不澤於爾雅雖多亦無取爾惟是過眼煙雲每多散佚擇其膾炙在人者存什一於千百云志藝文

賦

西湖賦　宋　白珽

杭之有西湖不獨如人之有眉目也如楚有金如蜀有

錦人得貴而玩之也凡水在天地間由山而出由地而受爲里合萬有六千奚止此水可誇絕於天下哉顧一州一縣理所在水之東者皆西湖也頗有之松有之山陽四明類有之獨在杭者齒響諸夏而筆騁羣彥是蓋有明珠玉樹不待斲而成大圭圓璧必待纍而貴者矣是湖也發源南北之諸峰而風氣曼延乎東州之列岫近而秦望遠而桐扣左龍飛之兩乳右鳳凰之孤咮勢將合五州之芳澤集萬山之鮮溜豈惟武林之一泉（武林即靈隱山也俗稱錢塘門裏太乙宮小阜非）能專此江北江南之秀原夫奇

狀天造麗景人爲古稱圖畫之如則陋今曰蓬萊之山亦非若欲知三嘆望洋之盛當不憚登一覽衆小之危悵天地之尤物何簡牒之偶遺於鄞侯之六井獲肇見於唐碑盪海瀕之瀉鹵弭疾癘於羣黎今衍之而爲井十或通貫乎園池繼崇隄而節水將下塘而注陂羌運漕而達河亦既旱而淫瀰澤及田疇之廣乃繼聞於太傅之記辭錢氏置千兵而設撩陳氏述古資衆僧而繕治既大備於蘇公樹三埨於中流橫六橋於長隄復繼志於趙侯與𥲅擴波光於板目續麴院之一支亭舘日

增而月益崇築前規而後隨此特表其人爲之序迺以見夫天造之機南北兩峰亦有祠宇譬之龜蒙爲望於魯皇妃保叔雙擎窣堵截羣峰之駿奔爲西湖之門户冠之以南屏襟之以赤土宮其湄以致齋圃其墟而閱武煙霞乍舉白雲不去金鐘無聲玉岑有數鵰鷄延爲向背靈鷲衍爲胥附五峰飛來白猿蓮花稽留月桂指列乎虎林三竺駢羅乎玉女按馳巘而巾子巍如帶粟山而石甑酷似在水中央孤立一嶼遼鶴不來處士誰與幸庚梅之猶昨惜陳柏之非古由四刹負鼇而徙報恩智果廣化瑪瑙成太

乙祝釐之所復有寶蓮瑞石遠暎胥山之輔金地七寶

南屏至此皆叙遠湖山名翠瓦丹柱寫影乎水滸凡此前後聯絡復

多嶺隝葛公巳往而丹井不改仙姥旣去而慈雲如故

二麥當風篁之衝臙脂割黃泥之據萬松東接乎宮垣

棲霞南注乎岳墓紫坊鐵冶石人大青之儔散不計其

在處中有水竹青芝法華大慈桃花瑞岡之相背巢溝

龍駒之並馳詠吳王之楓木袁金嫗之楊梅抑不過因

人煙之所聚曾不若朱野葛隝之得人而奇洞則有龍

泓香林水樂石屋呼理公之白猿避里人之蒼蝠煙霞

後即蝙蝠洞乾溼二洞在棲霞嶺往往刓巖而嵌谷雖形勢之或列皆所以發湖光而增山綠泉石井潭澗谷實繁釐爲十八合爲一源濯惠因之滄浪弄金沙之潺湲冷可洗耳甘可滌煩旁城有甘泉坊禱白鱔而祠烏龍記水魚龍井而碑靈鰻限玉爲池跳珠爲軒香山六一參寥惠遷各井其井各泉其泉終歸乎一萬頃之湖天若夫園池樓觀佛宮仙宇辯口不能殫其名巧曆不能知其數余固拙於言辭始槩陳其溲露尚慮齊人不知有稷下徂邱徒知有管仲晏子湖詠維百先言御園爰有聚景圖經所尊

致坤宮之孝養據震位以生蕃來四朝之遊幸攬衆遠以平吞攬遠堂名南有翠芳蘭榭在焉御舟名接蓬萊於中沚甘園有水中蓬萊堂賓慧日於前軒北有玉壺紅鵑尚存創於鄗王隸於慈元去環碧兮百櫂隔水月兮一垣慶樂有梅關桂林之勝珍鳥異獸之繁內畜天鵞牯牛元鹿三尾龜等亭連棟爲十景碑蝕苔以千言記南園之絕景扁西湖之洞天此皆始屬於禁籞又不但賞錫之侯藩次則仰眞珠之高寒聽水樂之聲在高寒聲在皆園中堂名雲洞居下湖之左古柳列昭慶之外得萬景之天全擅九曲之紫翠萬景天全堂名前有

紫翠閒亭總宜盡晴雨之奇養樂集彫鏤之藝廖氏九經等書鏤板其中梅岡班衣擇勝秀野藹梅坡之綠陰通花家之紅霧尚名苑與勝圃滋角奇而鬬異矗不知其幾百十所所可言者特言其最堂則有德生溥泳飛之仁依光覺貪濁之迷偉觀興頑懦之志湖山廣壽樂之基三賢先賢序列一隄表義夫節婦三十九人之樂石儼大人君子千載一心之令儀閱雪江之講肆湖光講堂在新路褰冰壑之書帷金淵書堂在南山下隱居思眞玉蓮舊名一清翠樾九師有美尚可按跡於品題亭稱冷泉旁連壑雷上有天香下有客兒

花光巧於公輸通元掩於招提春雨爲觀香月爲鄰水竹院落無邊風月見天地心以總之皆賈氏亭館名池有湧金金牛白龜瑤池白洋分占湖之四涯林塘之鑿花徑之搆各擇其地各揭其楣非窺園則莫知禮重崇報有國所祠夏禹據神隍之堞神胥峙輦道之陬旌金祝之奮忠慨朱蹕之蹈危朱蹕金祝皆湖上捍禦兀朮死節者嘶府君之神馬游宰相之白衣海州死節張鄂國錫圭傳唄林於霍山之埠薦菊泉於嘉澤之墀維廟食於百世皆功德蒐於祝司非若倚草附木徒禍福於六時陵墓則有后妃元嗣

之攢宮僕王君公之塋碑朱少章之節旄已落馬三寶之壺蜂不飛和靖贊寧花翁紫芝孫惟信趙師秀皆炳乎山靈水斐之潛輝四聖顯應報陰相於中興三茅表忠見闡靈於內向安晚峙上清之下初陽臺玉清之上雲濤靈曜崇眞希夷明眞神仙雖藏幽占爽隱顯乎此湖要不若佛寺蘭若後先乎重山複水之廣松門九里袁公是崇仁敬七峰兩澗靈隱在中秀石奇木靈泉怪峰兼幽人禪衲之盛將互見於累代能言之鉅公揵竺有三連甍接墉觀自下而中而上始王圓而臻大士之宮神檜重

縈御梅猶紅草堂繞枕流之翠香林挂古藤之虹禮寶掌而登天巖瞻珠髮而下乳峰前生仙而廣利寺普福後月桂而洪鐘寺集慶圓覺藏思陵之扆靈芝抱越王之弓遡雲扉之幽窈寺顯慶撫靈石之玲瓏寺演福現長耳之妙相演句麗之慈風南屏列家人之象瑞龍豁奇觀之曾五百應眞萬鈞巨釜畫廊絢日鐵墖插空惟淨慈爲南山衆刹之宗瑪瑙而坡烏窠而叢佛三寸不爲小樓十三以龕其像佛百丈不爲大舟萬斛以維之蹤借竹智光掃缶中庸惟壽星爲北嶺叢林之雄豈唐朝四百八

十猶有存者而宋興幾三百載損益其中樓閣則豐樂中峙據湖之會叢以亭榭附以闤闠魚莊曼衍柳洲縈帶竹山城而可眺迎光園樓張循王雲而不礙清曠專負山之美南屏山下先得俯近水之快即蘇公望湖樓紅梅閣於孫沔綠竹閣於居易巢居瘞杖於屏下四照插峯於鏡外二閣在孤山上外如延賓望海蓬萊雲漢正遍海會額層見迭出之多而半為白鶴青鸞之所蔽皆在道宮佛寺中也復有如虹者六御尾仰題西林處士宛武揚髻斷橋非荒蘚之舊長橋有古木之依琮老金佛二橋在上竺前節奔泉之所發行春合

澗條衆壑之攸歸餘則凌金跨玉斜斜整整將舉趾而皆迷其或男帬女袿東游西汎畫舫蘭舟輕舠巨艦各標令名明漾清泛金勝小而善疾寶瓶大而宜緩明玉坐百客而有裕總勝列四筵而才半賞心汎綠百花望月皺綠翻篙流蘇颭幔坐若室處行若物換值御舟之游幸從去水嬉之宣喚前金吾而不禁後天香之拂面鱗如翼如恍衆星拱辰於天河之畔非萬斛之能擬豈千丈之爲算史記船長千丈謂積數也別有龍舟兩兩鼉鼓馮馮花帽表於御愛繡袍見於神歆陳百戲於水面豎六標於

湖濱祭前兩後三令五申觀者舟兩行如廣陌逕者綿萬竿如長林五步一亭酒旆茶裀笙歌沸騰軒軼紛紜柳行撲地花陣排雲梭門秋千出沒乎翠圍舞衣歌扇周旋乎香塵新路習金雞之跖戲郊祀大禮歲則御前百戲預於南新路習肆赦之藝祠山迎寶馬之羣二月八日迎七寶社馬社祭於霍山張祠觀者甚盛目不暇瞬步不得循想見進魚羹之宋嫂猶多呈鶴舞之優人剪羅飣採花之籃範飴爲穿柳之鱗飾木兵於小桁串家具於修筠篙矢激半空之霹靂紙鳶競九天之經綸柘彈象弩畫棍鬆盆踏棍才潑巨盆皆水戲羅襪凌波金釵照春

時固多攬紅拾翠之子亦豈無尋幽討勝之賓此特言
萬一於春九十之辰薰風動弦清和云始值崔祠之初
度磁州府君六月六日誕辰都人於顯應觀進香已集湖中爲避暑飲正盾日之方熾水
鏡濯髮謂善泗者冰山厲齒移舟南向攜衾夜艤無人世之
熱惱有月宮之寒意艷麗見於水如見於仙醲鮮取諸
舟如取諸市秋容不淡拒霜已紅映後開之菡萏雜戰
水之游龍剖霜柑於驄轡簪露菊於船篷西山賦紅葉
之句南山醑紫萸之鍾北風戒寒城人簡出肉葷酒船
亦無虛日延祥之紅白梅城吳阜之高低雪域寶騎躍

長隄而蹴瓊瑤幔車穿名園而擿珠璣是蓋四時之景不同亦各以見賞心樂事之不一爾乃既闡遨娛之盛請言風土之美水憑山而甘潔土得湖而豐泥去菘葍取種于茗霅蓮芡移根於檇李紫芋菁菰白藕紅芰文凫章鸝黃雀錦雉魚甜蟹香筍鮮芹脆松杉檜栢參术蘭芷實鍾此湖山之秀故無物而不備矧佳氣之磅礴至人材而尤異所謂傭兒販婦涵冰玉之不翅況彼都人士褚陶晉人十三歲作賦才德爲張華所稱杜栖之文行南齊人篤孝爲學士全琮吳人父令賣米數千斛皆以賑饑貧者以功爲大司馬許遠之忠義元絳唐肅

皆宋人有功德及物廣恩惠於民人伯玉姓褚南齊人隱瀑布山累名不至君復
抱孤貞於林驛褚氏世濟其美於大唐錢氏開國承家
於五季頡歡郎簡之豈弟宋齊閭人由聞道而為之羅隱楊
蟠之峻烈豈工詩而已矣惟此人物之盛不可殫紀方
外則郭文王復馬湘潘閬管歸眞之流以發揮其英聲
法照贊寧道潛清順抱一子之徒以陶寫其清氣時人
但知游觀之可樂而不知景物緣人之可貴且自有天
地即有此湖羣峰注流底而成瀦尚念東漸於海鹹惡
所濡草木蠶餘而色變山川薄久而氣殂所以消沮沈

昧之不已雖有此湖而如無於是築而防之使涇渭各得其所浚而闢之俾鳶魚各遂其初風無大浪雨無奔湍將翱將翔以佃以漁以此知古人有功於此水將舉一朝而利萬世以無餘何寶正以還六龍南渡摟勝抉奇重丹疊素致洞心駭目之觀非晴光雨色之故彼徒知歲增侈而月益奢至以釜鎖金之爲喻殊不知神京不返憂勤聖宇千官展轉而擇棲萬姓彷徨而懷土故思極耳目之娛而爲安旦夕之具不然中原豈無黃河泰山之雄觀花石艮嶽之奇趣日月云邁裴徊瞻顧嗟

居人游女不能不及盤游無度之歡而志士仁人不能
不興宴安酖毒之慮咸淳庚午歲作

游湖後賦　　　　　　　　宋　白　珽

三月廿又三日張鵬飛及方萬里李和之白廷玉汎
湖值雨各賦詩一首萬里曰隄柳春濃萬綠垂開懷
消得好風吹絕憐白也詩無敵共賞坡仙雨亦奇興
欲狂時呼酒急境當佳處任船遲豈無顧陸丹青手
畫與人間後世知余戲作小賦云
柳絮化萍濃綠藏鶯不見其處止聞其聲此豈非春工

之極致歟湛然宴坐輕舟自行萬姿千態遠山縱橫透疎簾而溼衣忽驟雨之若傾甫下矴而閉户才頃刻而復晴白子酒稍酣矣奮鬣而慷慨曰此何爲者耶撫流光之倏忽悟慘舒之不常於是誦趙抃表忠之奏歌蘇仙薦菊之章彼割據於五季若錢氏之數王渺邱壟之無跡愴松楸其可傷凋銀海而出金椀穴狐兎而上牛羊豈不亦雄傑一時兮終若雍門之泣孟嘗賦梅處士妙解影香骨可以腐千古不亡鬱孤山其碑兀擁萬樹之青蒼閟蕉節之遺恨保故封猶若堂天道茫茫一兩

一暘榮瘁隆替柔剛微彰謂偶然不足芥蔕兮曰作善
降之百祥謂理有必可恃兮曷顏夭而跖長二客方李
遨頭目張嗔無故而多事掇陳迹而揣量指金叵羅其
猶淺兮舉大白而罰之觴白子曰不然老陰爲六老陽
爲九老則必變如屈伸肘惟知變者可與長久知六之
變固乃可守知九之變健不爲首顧此湖中之舟與舟
中之人寧常壽而不朽能畏謹以自脩庶吉亨而無咎
幸乘時而過分負且乘兮致寇環綽約之蛾眉佩金印
而如斗管絃沸其前後紫緋奔其左右一旦不能自保

率同歸於石友蠢苗竄於三危防風横於九畝曾不見或裸體以罩魚或跣足而踏藕侔帶索之榮公甚泥塗之絳叟立層冰而弗寒茹野菫其適口無樂亦復無憂不自知其不偶豈不勝於孟晉而疾顛者乎此莊子所以不爲廟犧而李斯所以憶上蔡之狗也舟且抵岸悉闢其牖賦詩各成肴核再取有化而無無化而有雨晴晴雨紛糅結糾斯時也度夕陽猶未至於酉多言數窮姑相與大笑盡樽中之酒

浮梅檻賦　　明　王在晉

梅湖有梅筏湛溺水間其出以時逢春開花流滿湖面蓋梅湖仙人之跡且載志中虎林黃寓庸先生游黃山白岳間泛竹筏而行谿澗載酒以浮翹然自適歸而臚茶竈石枰竹几䠊側具陳時狎同盟劇譚竟日青山着榜垂柳拂檻平移厲揭靡所不宜放之湖瀕游人屬目曰黃先生來也而友生顏之曰浮梅檻夫以芥爲舟則杯水可適此君爲侶則刳木無庸木蘭沙棠莫倫其巧貨狄共鼓乃遜其奇㥁君之船獨浮沈湖之檻再起斗牛逼漢菌桂淩風飛駕如雲睥

睨成堵時而布帆無恙翳襜可撤宜陽三樂男女老幼相引蟻聚梅湖昔人必汎槎而出爭奇搆勝請平章於學士之堤散蕚鋪萘共流連於仙人之圃乃有

浮邱王子譸傳其事而爲之賦焉

浮邱子泛宅西泠之上有憑虛先生張幄浮槎馭靈山之幹吐迎春之華賞紫葉翫同心夷猶容與向方衲而箕踞伴漁人以行唫麈尾松枝牢騷情緒尚羊於滄波白水之間浮邱子造而問之曰嘻嘻適乎人各據其所有以爲適而予與子所有者寥廓之蒼宇淼渺之逝波

不夜之素輝無音之清籟余弄刀皷櫂藉轉移於長年受飄凌於風雨懼洿閡於泥塗而子織箋乘筏馮虛御風扶搖蕩滌任其西東覆以帷幙被之幔幪簷筤箘簬篁篯籦籠篔簹林箊箛箠射筒纖末奮箾阿那蒻茸苞筍抽節篥簩成叢郢斤伐之纘纜爲䑸蕙纕紘連披雲翳空緣延坻坂擴于艨艟流湍投濺如簀如罷歙霧縫浮宕焉虛中寬其輣軏六虛流通滄洲緜邈岑巇憑隆遠遞長輸迴眺冥蒙於是列棼橑以布翼荷棟桴而展舳抗應龍之飛梁跨長虹而起伏恢幔亭之颯纚綴阿

緆之尺幅藉霧綃以籠絡舒升越而㡡覆搭櫺檻以卻倚內周深而若谷上飛闥以仰盼下褰裳而豁目狹蓬牕之側陋憚肆筵之哆郁謝華榱與碧璫索箁箬於淇澳乘長飈以遨遊散熇蒸而解燠峙高閈於浮柱結重欒以相摝駕平基以短棹快流湍之駛速察雲師之所憑託陽侯以推轂消雰埃於中宸曅景曜之清淑披英葩之狎獵鬱芷蘭而紛馥時盤跚以流連乃耳熱而擊筑上反宇以蓋載斡轉旋之地軸蓬瀛宛其中央懸寓歸於一掬泉室出其鮫綃冰壺灑其飛瀑居然陽烏之

不侵美哉山河之四隩羨無翼以飛淩何須鼻溢而行

陸爾其沈湖乍現遜雪爭馨五出散落七實酢青園以

凍玉畫以僊靈倏然獨潔冰肌泠泠種藥蘇躭尊生延

齡淡烟籠月落落疎星蜆幬横施流轉如萍洪池清籞

飛閣神行瀲灎晴碧葭菼蕃生吳艒太液清嘯長鳴翠

園青幰景耀波平流霞飛扇柔櫓無聲欽野歎山野渡

舟横乘茵步輦平板班荆逗暉延爽大塊無爭躍濤戲

瀨浮白飛觥漱流洗耳沉湎爲醒任其何之鳧鷺不驚

仰天搔首誰濁誰清滄浪清兮以濯我纓留此濟川併

用調羮憑虛先生躍然而起擊檝歌曰撫輕檻兮流湯湯按急節兮調淸商江斐逘來兮海童駕於飛檣出乎大荒兮咸遡風以流翔累層霄之上隮兮宛長鬐以昂藏闐櫟幅而輕鶩兮汎浦漵以汪洋維篠簳之敷衍兮縱泱漭而無疆揚霧波於碣石兮浮昆明以葦杭陟雲漢以徘徊兮光爓朗而高彰亂北渚而揭南涯兮降周流以徬徨吾將與子共適兮盱盱於無垠之蒼茫

國朝

西湖賦　柴紹炳

杭西湖本號明聖湖漢時有金牛見以其爲明聖
之瑞故云又繞城西偏故近今名西湖實爲我郡
之秀海內識不識皆艷稱焉廼曩賢無賦者僕不
揣鄙陋麤綴斯篇以事當摭實體弗能高不無限
於時地云爾其詞曰
有河朔生造於西陵主人主人曰客產上國薄遊
勾吳山川閒風衣被我區行李是共高賢愉愉亦
頗識明聖湖之盛乎河朔生听爾而畣曰天下有
大水六禹服不備焉中夏有名瀆四浙澣不與焉

是以河源星漢海擅歸墟長江天塹百谷委輸迹揚州之巨浸庶震澤以匯瀦雖未能吞雲夢者八九亦猶横千里而包四湖豈若此區區者無崇岡峻嶺以限之無廣川大壑以趨之譬則潙坳堂跋蟺垤自以爲山重水紆曾不跬步而殫瞪目而拘迄極之以雕畫聊足藉夫盤娛然實難以稱鉅觀也勢匪全乎控扼氣寧壯於扶輿潆如衣帶豔凖肴嫵比直家林几席閒玩耳而於焉竊嘉號侈勝遊彼遠覽寰域庸渠比於輕重有無哉西陵主人

曰唯唯否否客知其一不知其二止睹其表未睹其裏夫明珠徑寸輝於千鎰之璗七首尺八銛於尋丈之矛是以仙真窟宅遂有封巒不必甚高也神物變怪爰宿靈淵不必甚深也猗歟湖山佳哉都會旅人遼絕罕悉梗概獨奈何以狹小鄙遺之耶夫茲湖之名也自發源於天目又分派於漸涯麟伏虎踞鳳舞龍飛三面環山百道輸泉平沙瀲灧列岫綿芊覓稽留之許隱沿禹航以夏刋錢塘之勝昉於秦紀金牛之瑞呈自漢年雖周不滿數

十里大不踰三萬畝然而勢來形止峙東吳之外藩外結內融萃南服之博產負郭繚池倚爲外險穿渠屬郡便乎轉漕井汲之甘會城食其福桔槔之利下邑被其衍奠課則財賦之奧區則壤則土田之上腴生聚則輻輳交衢采風則闤闠詩書凡此俱藉之斯湖肇開振古嘉賴方隅損益汚隆較可列諸故與於治朝湮於荒季流敝弗足顓孅有餘帝王之所疆理牧守之所經營賢公卿之所表章都人士女之所誦歎莫不於是乎在焉湖自李泌經理

嗣有白居易蘇軾復濬治之及明朝郡守楊孟瑛力復古跡其說有五不可廢具載志中故余賦大抵本之

迺若其山則蜿蟺嶙峋崱岈岭峪岬崹崷崪岑巖嶇嵸叢薄嵾鄗高衍峵崈連紆蹇嵼峻峭崆峴崱嵯嶰峆崚嵃崝嶸隗隗嵬嵬魂魂熊熊蒸雲蕩日歊霧淩風其水則清汜淪漣涓流觱沸澄澹汪洸泓汯濊瀄沆瀁澶湉滮澌濆薄揚焆泮洿渟深洩惡沄沄沇沇泱泱活活碧漬湤龍文結絡屑驟雨驚鱗迴瀾戢翼原隰阻修谿谷縷湊表裏夾介高下悠繆隱賑鉤錦盤結鞏厚列鎮宅都水浮

陸走方物名珍無乎不有西湖自錢王南宋以後車駕所在踵事增華四方物產多爲充贍故非他州可比也木則欒桑梓漆檜柏松杉栟櫚椏枸檼柘梗楠仁頻六駮簡子君遷幹濟三垣枝美萬年柳榮日曖楓老霜妍豫章息蔭女貞凌寒交讓則植相思茀栞百益堪茹七絕伊湛離奇輪囷扶疎鬱芊遵涯夾圃竦岫攢巖楚材蜀產郢削輸斤根柢婞擢孰後孰先草則茹蘆葞蘇菵蒜芘綦虆蕪杜蘅茈明蒢藜魚薺烏蘞狼毒莬葵豕盧虎杖馬帚牛蘄鹿腸龍膽鼠耳羊蹏蛇牀雀弁燕

麥兔絲言尋獨活采贈當歸王孫牽緒儷侶遊資
香皐芳沚石髮垣衣元英碧莖白華紫蘻異萼蓲
蘱繁卉傑池蔓生篹纂襍樹離離楚騷未識周雅
或遺陸璣漏疏郭璞失稽竹則箬籑箖箊篠簜篔
簹籧篨籚簸䈁簜筕篖簢篜篕簎籚筭篬筤簸籛
簡䈝笏簩篥䈃籠籦中劗簬楛森張筄枝峭蒨簗
簣峇茫籐生蘞蔓籈植堅良雲捎石䈝雪媚風篁
孝慈攸篤人面相方終南挺其奇節嶰谷比諸和
鳴肅栝儗乎會稽斑筦出於瀟湘花蒔則夭桃竹

枝芍藥木本桂樹霜霏荷華露蘊海榴層赧辛夷削瑾沙棠金鋪芙蓉碧纈秋色春蘿夜合朝槿鶯蕊鳳葩鵑殷蝶粉蕉況美人梅同谷隱芳蘭九畹甘藕百品河陽洛下之栽輞川平原之蔭茂對以一百六朝風期即二十四信果疏則李梅梔栗橘柰榴榛櫻桃楊梅枇杷林檎葡萄西域盧橘上林柿稱烏椑蔗號崑岑張梨周棗碧藕丹菱鷄頭鴨腳玉版水晶綠葵紫芋白薤青芹五色之瓜千里之蓴彫菰腴旨胡麻潔芬埜蔌谿毛伐山采濱木

奴千戶之傲灌園三公之勤佐氷鮮以時有隨稉
稻而嘗新或就南皐藝圃或依北澗結鄰其間獸
則有於菟之類能言之屬爪牙之黨文皮之族元
熊宿房蒼玃棲屋貔婦鼠𤝞猱雛升木埜馬游羣
羘羊聚牧細盧狎獒老㹀舐犢兎吻銜芝鹿角戴
玉狐腋炫白麝臍遺馥猬毛反刺𧰲鼺飛鏃林㰙
夷猶洞穴戢伏介葛未盡㚒其鳴服馴擾不寧皆
習其欲鳥則有鸕鷀鳧鷖鵁鶄鸂鶒鷩播鷇倉庚鴻
鴈鸐鵲鷗鷺棲遲孔翠翔集埜燕翩翩山鷄燿熠

鸜鵒弄聲鴛鴦比翼暮宿相思朝啼百舌伯勞催耕桑扈趣織春謝子規秋殘䳇鳩鶴唳騰霄烏棲元夜蝠澹仙粻蟬翛沆瀣並入禽經時參羽末奚丹白之殊倫且蜚鳴而罔識水族則鰷鰌鰋鰥鱓鯷鯩鰱隆脊之鯽無鱗之鮎巨口之鱸縮項之鯾鱖腹善嚼鯉翼能飜烏鯉星爛金鯽錦緣鯗浮薄背鱧躍多涎滂鮁吹沫鯪鰽泳溓鰕精水母鯉影游鱊大腰踸踔跛足般跚珠胎淤滯文身泥潛八跪雨螯反行較蟹博帶雌孕狼螳雄騫蝤蛑鼇峙

虎蟳波涵彭蜞殼厲沙狗螯銛倚望青理竭樸黑
班三秋輸穗九月烹鱻鱗儔瀺灂介處連騈胥稱
珍於東海更貺瑞於南天故兼羅而量谷宜健羨
於臨淵於是土實旣敷物生滋殖靈宇斯恢樂郊
爰適頫仰參差左右掩蔚墜結撰於自然景泳游
而愈出茍嗜僻而披尋亦懷芳以信涉其南則澄
波夾港聚景瑤津華墩何逴柳浪猶存緬三渠之
故蹟亘石梁而逡巡中峰廻映列刹嶔岑潭敷法
苑夐矗珠林流丹壤接飛翠霄侵栴檀五百金粟

千尋琳瑯梵閣鍾磬仙音卓雙泉以泌洌呵周池而淸淪望危巒之突兀睨峻壁以嶙峋俯則芙蓉欲爛仰則若華可凴浩焉勝覽厥稱南屏穹窿就規迤邐有踐玉岑繚繞赤埴曼衍浴鵠名灣藏蛟惠澗泉畸箵箕爐碎塵染三台峙其陽八盤隫其岸宜麥播其畦仙芝介其畔珠媚虵淵赭流牧苑鷄山翰翔獅峰拏瞰靈石景光風篁蔥蒨探老龍之泓渟訪赤烏之舊練幽討林巖恬開石鑑寒碧疎泠莽蒼歷亂神石倚徙丹枰遲翫草樹蓊鬱滮

滮浙浙谿壑縈紆或隱或見乃如婆娑廣澤濬發
荆沅南岳移其鍾乳蒲坂息而棲禪石室烟霞之
異歸雲水樂之偏攢園榭布邃窟坳穿鵶砂夜曜
象鼻時騫陟百折之曲磴凌千仞之高巔左顧平
蕪烟消媚景右接巖竇磊磈神鑴陵阜陂陁藂出
其後波光洄洑瀕眺其前走風霆於羅剎沓天地
於滄溟胥濤疾擊越馬長奔固陵雄圖桓桓戕戕
富春霸氣隱隱闐闐越塵寰而迅舉洵海國之奇
瞻其東則垣墉雉列樓閣翬飛陴隉接漢井幹垂

霓阻水卜築負郭依棲藍田别業梓澤芳隄柳洲蓮浦鵲巢鴟渭簾櫳翡翠瓦鴛琉璃恢武肅之祠宇諦端明之篆碑憶錦衣而繪貌垂棠樹以歌思尋鄰井之嘉肇湖錢湖於介岐繡錯便爲金湯蓬瀛環諸帶圍都城外截名山内高俯睇原曠别遠市囂翛林七寶仙宅三茅瑞石雪風之宵紫陽清平之遥酌郭公之滐汲緬青童於遺飈躡寶月於淡宕恍峨眉以嶕嶤就竹園而坎坎陟雲居而超超伍廟斜峙乎海門吳峰下列乎江臯躋大觀之

崇臺止天中之麗譙烟雲出乎閭巷鐘鼓警乎昏
朝羅嚴營而重鎮會轄旅於中條循暗門而右達
躐華津而表殊崇岡聳峭複嶺崎嶇龍華秀毓鴻
鴈靈瀦蒼涼白墖蕭森玉廚寖金牛之影沓忽彩
鳳以形舒來風松徑留冰月壼九宮殘陌八蟠劃
區信錢唐之旺氣慨趙室於遺墟苑墻充乎荆棘
禁籞滿乎鼪鼯臨御營而非舊指南內以誰娛總
山川之遷易對風物以踟躕其北則鳳林有刹虎
頭有巖仙翁有嶺僕夫有泉吸陽臺之精英披錦

塢之絢妍瑰瑋瑪瑙之坡燿熠寶雲之間迹餘威
於慶瘞追遐覽於秦亭落星湖磊屯艘朝鮮林巒
或錯緯繡天然探幽鉄棺之底窮奇寶稷之巔與
雷峰而並矗從武林以袤延至若迤邐石函映帶
郊郭多寶依藂布金分麓萃緇流於五宗建花宮
於天福列肆修廡羅珍便幄百和載馨千緡滕鬻
貨別隊分摩肩擊轂紅塵障生綠水影逐顧瞻城
闕周游涯隈睎鼎湖之晻靄接皐亭之崔嵬挺窣
封於洛嶠扣石鼓於桐陂青龍臥而偃曲黃鶴起

而翔暉旁森鮑筦夾峙獐俞珍珠日睹丹竈煙飛
額翠屏於一面鬱蒼雲之九迴其西則泰巖遒迋
霞嶺猗儺桃溪巉齒劒閣嵯峨紫雲蕭索烏石婆
娑黃龍谽谺金鼓陂陀歷臯墳而偃蹇撫鄂墓以
坎軻擘陳根以憯惻睨殘碣以摩挲泉臺揎擽山
鬼噫歌碧血長埋丹青匪磨迺至被芝塢之星壤
戲玉泉之錦鮮秦亭綴法華之支方井鑿桃源之
瀕岱岳褒其美與神霄紹其崇禋越駝巘而沿九
里詢麯院以度行春鷲嶺洞穴合澗流濱龍泓玉

乳射旭青林巖扃窅渺淅溜寒侵石門斸徑冷泉遺音入靈苑之曠域陟高峯之極岑自韜光而結宇覺軒然以澄襟勝界三竺危盤五峯神尼異感經臺逸踪刻奇株之妙相任白雲以長封遠悲泉於曲砌步活沙之幽淙捫天門之蘿葛遡上方之鼓鍾即邱壑之已邃實溪山之靡窮將散衿於玉女猶競策乎馮公搜黃武之巨杵覽薦福之飛甍比竹林之元致宛梅市之仙風彼行野而信美尚問津以可通其中則平湖鑑開大堤帶緩畫舫成

行珠簾並捲懸幕波光迴橈砂淺翠岫烟霞花林
笙管南北屏疏東西徑限伊出郭以駕言準橫塘
而始亂去問水之循涯亦乘波而肆玩大石浸維
斷橋徐度張祜留題白公遺樹錦帶香皐壽星落
渚孤山是凭望湖焉處蕭介幽芬溯迴樂滑竹閣
鑑堂梅峰鶴圃處士考槃三賢容與擅勝文昌之
樓疏觀陸宣之宇酌六一之清淪登歲寒而碧聚
瑩然瑪瑙之坡黯焉松柏之塢放西泠之故歌覓
六橋之遊侶遙遙映波冉冉跨虹彩雲時散蒼烟

頓空水仙嘉薦花港停泓林泉夾峙堂檻橫中游湖心之漭瀁景三塔之穹窿恍凌虛而太上叩閽苑於溟濛備四時之佳氣任行樂以周容春則載陽日展解凍風和山呈翠黛水長綠波隄邊垂柳陌上飛華渡有餘於桃葉谿寧讓於浣紗錦帆青雀之舳銀鞍白鼻之騧姬人妖艷公子豪奢玉笙金管妙舞清歌景多駘蕩懷豈蹉跎故復鼓動士女車迴長子賽社醵錢禁烟餉餌煖服新粧羽觴故沚競蹴踘於道旁戲鞦韆於苑裏祈靈九子之

祠浴佛五香之水伊盛會之多方豈春遊之遽已旣而芳辰暮淑候移迻行樂忽餘悲一叢芳草數尺游絲花間胥蝶竹裏啼規畫橋惜別綺閣言擕遊人如霧醉客如泥怜飛絮之茫茫零落泪以霏霏念來日之苦少極晼晩而忘歸夏則丹衢朗綠陰繁雲吐峰澗流湍愬古刹探名園櫻含火齊竹挺琅玕梅枝纍纍荷葉田田喜入林而把臂洵問水以怡顏輕衫裁乎越葛團扇製其齊紈眈永晝之陶陶佇淸飈而盤桓至於纔踰麥秋乍逢梅雨

黃雀搏空丹魚躍渚時俗沿吳土風效楚競渡龍
舟爭投角黍焜燿旌旗喧闐鉦鼓旣傾城而出遊
遂環觀之若堵知戲水之堪娛曾何憚於旁午迨
夫感凉有會避暑開筵桐陰枕石松下弄泉僧寮
煮茗仗舫采蓮寧杜門以祠熱亦行遊而謝喧雖
三伏之炎節並覽勝而追歡秋則躔流火候應商
龍欲駕鵲成梁澄分桂魄瑞溢榆光掌凝白露綆
汲寒漿飄飄梧葉冉冉蘭芳度簾櫳而滌暑開亭
榭以延凉然微鐙於錦帷散香花於玉京又如秋

旣半夜方徂月若珪露如珠長空警鶴匝地啼烏魄懸瑤鏡影瀉冰壺清嘯武昌之樓高詠牛渚之艫酣燕愈於隋隄玩賞劇於姑蘇洎夫時當授衣節屆重陽西風落木白露爲霜井梧凋翠籬菊含芳賓鴻盈野蟋蟀在堂方悲秋而益甚乃引興而彌長宜彼登樓之岫言陪戲馬之岡吟樂遊而忼慨賦淩霄以徜徉冬則青綘潛虛槐檀改爇白雲依山元風扇澤春應物華南縈氣燠錦樹丹楓黃花翠竹芳桂繁於嶺表蒼松秀其岱麓橘柚凝夫

早霜芙蓉爛其初旭至於西郊凜朔風酸散村霾
吹野烟層冰峨峨飛霰綿綿始彌陋谷繼合通川
羨千門之銀燭訝百雉之珪連宛華繁之飄颻儼
鷗鷺之蹁躚想戴顒之宅外覓黃公之壚邊擁籃
轝而衆覽被鶴氅而疑仙爾乃積陰初霽殘雪覆
巖鴉棲古木雀亂平田湖南山北極望蕭然恐漁
舟之膠浦策蹇衛而衝寒探早梅於孤嶼掃落葉
而烹泉躡丹臺而訪道叩精舍而談禪方寘搜於
勝迹豈偃息於窮年朝則曉霧分巒晨星帶樹弱

柳搖風妖桃浥露日映瑣牕霞飛繡柱未解宿酲仍疑乍曙警翠幕而鶯啼顧雕梁之燕乳對粧鏡而意慵繫征鞍而欲駐鮮遊塵之雜沓聊攬涉兮猶豫夕則落照殘晚煙起波漾碧山抱紫牛羊下鳥雀弭渡頭喧陌上馳壺觴向闌簫鼓未已整轡如龍艤舟若螘漁火穿林鯨鐘響寺暮色轉宜遊興較美夜則玉蕤徵舒金波漸澄河漢逶迤參斗縱橫龍吟寂寂鴈度丁丁鐙懸古塔析靜嚴城爰登樓而倚檻或擊汰而揚舲浮大白而抵掌譜洞

簫於新聲頗雜籌之罷唱弛魚鑰而徹明河朔生
慨然曰如主人所云於以誇物產博游觀信不虛
矣然得無以侈成俗以佚妨德滋當鑒戒庸渠傳
述耶西陵主人曰何爲其然也夫豐阜之利爭長
鄰封靈秀之氣結撰名邦山川蔥鬱江介特雄人
物奇傑海寓無雙非惟包絡於郭外實迺濬發於
郡中故帝王之概則始皇鞭石而西渡夏后刋木
而南航偏霸之勛則吳氏鼎立於蜀魏錢氏奮迹
於梁唐道德之羽儀則赤松沖舉於絕巘許由潛

逝於崇岡經術之鼓吹則文度闡幽於孫季子襄
睹奥於孔堂忠義昭昭則抗賊而哀顔司徒殉難
而悼許睢陽孝行懇懇則醇謹而旌暨茂言感憤
而頌朱處光風節凜凜則僕射而推登善御史而
重子方武功桓桓則別部而號淩公績奮威而假
全子璜才器恢恢則隋室之難陸普寧晉代之服
孫臨湘執守確如則彊幾聖之斷獄執法褚弘度
之引禮抗章政業爛焉則范永嘉之廉平足尚謝
鄧州之修潔難望文學翹楚則有若范子安褚季

雅于令升輩之博洽擅長詞翰英瑶則有若羅昭諫顧逋翁許務本輩之品藻垂芳隱逸砥行則有若顧景怡沈雲禎杜景齊輩之不事侯王戚晥知名則有若吳丹陽徐廣德全徐州輩之特達珪璋僑寓著迹則有若郭河内丁濟南何越州潘大谷謝長溪輩之倜儻非常宦仕流聲則有若李鄴侯白香山張復之范希文蘇文忠輩之豈弟莫忘斯誠仁漸義摩之域禮明樂備之鄉上恬下熙妥其俗時和年登辟其疆風俗既淳人倫拔萃冠冕皇

華絡繹藩衛南渡於是建都
皇朝因爲首會物力甲於上供才望尤云出類舟車達
於衢巷絃管通於朔晦薦紳樂其謳吟氓庶矜其
圖繪此州之美更僕難紀寓目重湖盡歎觀止獨
松大滌未足擬天柱凌霄未足偶濤山浪屋未足
侈金堂玉室未足狃也客又何沾沾焉屈指於震
澤之墟改容於雲夢之藪哉河朔生備聞此語灑
然動色敬謝主人自悔愊臆紬繹高文沐浴盛德
以泳以游終身樂國

西湖賦并序

臣李衛

臣聞聖王御宇則川嶽効靈是以河出榮光羣工獻頌山開瑞石氓庶興謠史冊所垂若合符契凡以至德感孚則山川光氣日異歲新蔚爲昇平之瑞理固然也況疏川灑澤王制所先水土平而功敘惟歌畝澮濬而烝民作頌此郅隆之世所以多賡載之詞往往形諸篇什非若後世三都兩京之作侈井邑之瓌富誇山川之雄奇已也杭州西湖本名錢塘湖考武林水之名著於漢紀水經注稱

古有金牛見湖兆應明聖之瑞遂名明聖湖是西湖者蘊靈毓秀實爲昇平氣運所關其來尚矣而湖水蓄洩資以灌漑仁錢海三邑田疇會城諸河及城東運道並藉轉輸歷代以來開濬不一而歲月寖久屢致湮淤

國朝龍興重熙累洽凡有利於生民者靡不修舉欽惟

聖祖仁皇帝德盛化神萬方在宥時切民依屢舉省方之

典

巡幸至浙駐蹕西湖

疊沛恩膏雖草木禽魚亦莫不仰沾
聖澤凡湖中勝蹟及琳宮梵刹皆蒙
御製天章親灑宸翰留題扁額鐫勒寶珉
睿藻輝煌照曜萬古而西湖風景遂成天下之大觀爲從
古所未有明聖之瑞信而有徵矣恭逢
皇上御極之明年大興水利先及東南
特念浙江西湖切繫民生
敕督撫會勘動帑濬治庶民子來不踰時而訖工由是
湖源益深湖流益廣渟泓朗澈氣象萬千復以西

湖

行宮爲

聖祖仁皇帝駐蹕之地

俯順浙民愛戴思慕之誠虔供法王莊嚴佛像

御書聖因寺額謹於寺中萬歲樓上恭奉

聖祖神御龍牌俾萬世臣民永永瞻仰凡亭臺苑樹崇奉

宸章之處咸敬謹增葺光景常新而西湖名勝益昭垂於

天壤之間臣於雍正四年奉

命撫浙旋蒙

特擢總制之任涖浙六載每因公事輙至湖上仰
聖德之崇隆沐
仁膏之霑霈欣躍忭舞樂至忘歸不有賡颺之什難名
浩蕩之恩是用不揣踈蕪恭製律賦一首專以導揚
聖化歌咏
皇仁若夫湖山之美風物之繁則前人篇什言之詳矣
不敢復贅謹拜手稽首而作賦曰
浙河之濱羣山嶙峋發源天目萃於武林有水出
焉渫瀠滀淪瀦而為湖纚潔渟深圓融若鏡晶瑩

無塵金牛肇見瑞應聖明在縣之側故以錢唐為
號負郭而右遂有西湖之稱爾其依山抱城盤幽
宅阻其流既長厥利斯溥石筧作而民無饑歲六
井鑿而地不斥鹵鹽漕賴夫轉輸舟楫通於商賈
蓋自唐宋以来屢有疏濬迄夫元明而還漸隳功
緒
皇朝鼎興德洋恩普首重農功肇平水土有利必興無
墜不舉洪惟
聖祖仁皇帝

仁覆天下

恩浹萬邦淮黃底定海波不揚猶勤宵旰視民如傷

眷顧東南

特舉省方

萬乘時巡五幸錢塘嘉湖山之淑麗屆風日之光昌駐

翠輦於瀛嶼啓

行殿於高岡

沛恩膏於解雨布和煦於春陽山川煥采雲物呈祥發天

葩於

睿製振麗藻於
奎章斯時也萬姓歡騰
宸襟豫懌十景分題湖心載筆蘇隄曉而春草芳斷橋平
而殘雪積觀花港游魚之喁喁聽柳浪啼鶯之嚦
嚦月印三潭之上下雲插雙峰之南北夕照明於
雷就之居荷風扇於麴氏之宅南屏晚而鐘動寺
樓平湖秋而波澄皓魄亭空放鶴蔚兮鳳翥鸞翔
寺湧清漣歘兮雲垂海立顯靈竺於雲林揚宗鏡
於慧日崇文敷文宣文教於儒林表忠褒忠勸忠

薈於列辟左江右湖擅宇宙之大觀攬勝涵清萃
湖山之秀色樓臺璀燦而逶迤亭館周遭而絡繹
洵千載一時之遭逢開萬古全湖之勝迹伏遇
皇帝陛下
聖神天縱
仁孝性成
善繼善述丕顯丕承
念澤國莫重於水利而西湖實切於民生
特敕重臣相度經營遂

允廷議散給水衡萬夫爰集畚鍤聿興廓如雲之葑草
培長虹之綫痕水接天而漾碧山倒影而涵青桔
槹灌夫沃野檣帆集於通津潛鱗恣其游泳飛翰
適其性情鉅工成於不日美利垂於千春重以
先皇巡幸之地
俯順臣民愛慕之誠
命改招提
題額聖因永湖山之
聖澤懸

寶翰於丹楹基聳千尋樓呼萬歲龍帷映日以赫曦鳳桷凌雲而葱翠百僚稽拜以瞻天兆姓歡呼而動地雲岫參差兮列峙渟泉演漾兮縷注光碧照耀於丹扆

奎文煜爚於雙桂儼

宸居之崔嵬埒仙都之壯麗景福集於楠檀謳歌雜於梵唄巍巍蕩蕩仰

至德之難名穆穆皇皇欽

孝思之不匱矧

崇德而報功復

加封於奕禩緬壯繆之靈威奉香燈于萬世惠澤與浙

水長流鴻名偕吴山永被廼建槖鼓爰樹靈壇溯

泉源於北澗迴地脉於南山堤湧金沙之的皪橋

銜玉帶之彎環烏石棲霞苑玉鈎之拱亙三台九

曜若金鎖之雙闗碧瓦鋪於天半朱甍翼於雲端

獸鐶深扃而鈌鸑烏楔對峙而巑岏重廓曲折以

窈窱飛樓岏峍以盤旋迴崇墀於左墄通仄徑於

西園高軒敞兮含風曲池靚兮鳴湍臨星橋而賓

曉日啓月户而迎夕蟾枕溪流以垂釣升木末以觀瀾式薦歆於俎豆奠靈爽於山川至若一鑑涵空千山繚繞陟彼崇岡憑陵肆眺瑞靄繽紛祥光煜燿瞻

御筆於九霄仰雲峰之四照片石巀嶭而寄登名花園砌而窈窕納顥氣於襟袖豁奇蹤於窔奥柏堂竹閣之勝自昔稱斯五福太乙之輝於今始耀洵湖山之効順知明神之是司乃禋祀之或缺考典禮之攸宜爰周咨而審度卜葛嶺之西陲倣水仙之

舊制㴻湖山之專祠神憑花而赫濯花依神而芳菲春晝喧夫社鼓英風颯於靈旗桑柘影斜而客散雞豚柵掩而人歸樂承平之景象游化日之雍熙於是潛討幽探秀倩呈露見清泉之迸流出桃溪而委注穿娟娟之茂林蔭叢叢之嘉樹地潔僻以爽塏水演迤而迴互廻規爲園以答佳趣亭館錯峙欄檻複㑑位置適合乎天成藻飾不假夫丹堊恍㐲池之洞天儼崑閬之瑤圃荷

睿藻之寵頒

錫嘉名兮竹素五色麗夫煙蘿三光薄於林簵望天漢之昭回知山靈之呵護瑤觴泛其若羽飛瀑濺而如雨水得月而精神花近舫而修嫭燠室夾沼而泉温岑樓四瞥而景聚凡耳目所乍經皆疇曩所未遇其南則蒼巘倚流青磴盤空千石岸礐萬竅玲瓏山緣丁而得姓石類蕉而爲容雙亭兀峙兮若排雲之閶闔奇嶂林立兮擬捕天之崆峒拂巖屛之瑩几彈蕉尾之枯桐鳴涓涓之細泉振寥寥之長風羣籟未生而閬若衆山響答而錚鉉洶足

以移成連之聽而滌師曠之聰其西則玉泉跳珠金鱗躍雪依碧藻而噞喁隱石花而喋唼浸四角之簷牙渡三灣之畧彴朱網稀疎紅亭巀嵲風靜波平天空影澈洗俗客之塵心皈瞿曇之浄業其北則寶石高騫浮圖飛控勢若摩霄形如翔鳳度岧亭於煙嵐矗飛甍於蝃蝀儼朱冠之雙翅發赤喙之孤啅下接層巒平臨西爽海日旋生紅雲初上送孤鶩於長天數征鴻於宿莽覩城郭之雄奇見井邑之浩穰撫江光於衣帶攬秋色於一掌其

東則亭虛問水樓敞湧金波搖青雀岸泊蜻蜓崇坊表錦衣之功德叢祠妥白馬之英靈開陸蓮於池上尋遺跡於水心湖中為湖駕金鼇於空際樓外有樓噓蜃氣於煙雲芙蓉灼灼淥波盈盈如入水晶之府都來錦官之城映水庄之紅粧羣褰繡幔揭臺前之奩鏡爭舞羅裙其前則一嶺際蒼萬松盤翠人趨都講之堂客問元亭之字左顏樂而右曾唯前居仁而後由義表棹楔於山阿識太和之元氣慕載道之有人宜觀風而偶憩信

文治之日隆服
德教於
聖世其後則城坳沙輭水面花繁畫角吹動金鼓聲闐
颭紅旗於綠楊影裏樹赤幟於碧水亭灣響弓刀
兮千隊分韎韐兮羣班閱軍容之壯盛見武庫之
森嚴何莫非太平之盛事增勝概於湖山若夫高
隱之廬名賢之室仙佛之宮忠孝之蹟莫不幽顯
而微彰遐搜而潛剔陋鉛粉之繁華惜鶯花之狼
籍淡粧濃抹羞蒙西子之稱爍釜銷金盡洗南都

之習洵名勝之奧區實

清時之樂國爰艤畫舸載揚玉珂春風澹沱秋水無波

士女恬熙父老婆娑沐浴膏澤涵泳醇和以遨以

遊為樂孔多效康衢之擊壤遂擊檝而為西湖之

歌歌曰湖山蒼蒼兮

帝德重光湖水泱泱兮

聖澤汪洋湖源濬而益深兮湖流益長鍾美豐物兮穊秸

穰穰轉般直達兮輻湊舟航垂利萬世兮

惠此一方樓臺相望兮金碧輝煌

奎文炳烺兮雲漢為章春臺熙熙兮士女樂康草木咸若兮魚鳥泳翔川效珍而澤獻瑞兮百物欣昌湖

明聖而頌

聖明兮萬壽無疆

記

杭州放生池記　宋　王隨

粵若星辰麗天斗宿分揚州之域江漢爲紀浙河控餘杭之地斯郡也民俗繁侈山水奇秀總軍戎之重乃東南之鉅屏無兵火之沴爲吳越之福壤羅城之西有湖

曰錢塘或謂上湖亦云西湖寶刹相望繚岸百餘寺煙景可愛澄波三十里實二浙之佳致一方之上游也天禧三年秋七月相國太原公自巖廊之任膺麾符之寄坐名棠以敷化訟息而刑清奉漢條以頒春境肅而物泰未期月衆心熙熙然如登柱史之臺矣明年秋八月公祗奉詔名入覲象闕澤國留昔襦之頌當宁厚晝接之眷因上言是湖也最爲勝境俯瀕佛宮居人罾食盡取其中國家每以歲時祈乃民福星軺至止精設於蘭若羽服陳儀恭投於龍簡願禁採捕仍以放生池名爲

請皇帝仁及萬有惠濟羣品法神武之不殺守慈儉以爲寶奏牘誠激凝旒喜動濬發中旨普令茂育絲綸適降已改觀於方塘罔罟靡施免有嘆於頳尾既厚生生之樂永煥巍巍之業隨忝職瑣闈承乏方面獲覩喜利思勤於金石媿無好詞聊記歲月時天禧五年三月二十七日記

龍井題名記

宋 秦觀

元豐二年中秋後一日余自吳興過杭東還會稽龍井辨才法師以書邀予入山比出郭日已夕航湖至普寧

遇道人參寥問龍井所遣籃輿則曰以不時至去矣是夕天宇開霽林間月明可數毛髮遂舍舟從參寥杖策並湖而行出雷峰度南屏濯足於惠因澗入靈石塢得支徑上風篁嶺憩龍井亭酌泉據石而飲之自普寧經佛寺十五皆寂不聞人聲道旁廬舍或燈火隱顯草木深鬱流水上激飛鳴殆非人間境也行二鼓始至壽聖院謁辯才於潮音堂明日乃還

西湖襖事記　　宋　程珌

寶慶三年上巳京尹戶部尚書袁公招從班十三人修

禊事於西湖僕因言上巳之集自蘭亭之後惟裴白洛濱之遊爲盛蓋唐開成三年河南尹李待價名留守裴晉公太子少傅白公太子賓客李仍叔蕭籍劉禹錫中書舍人鄭居中等十五人合燕舟中自晨至暮前水嬉後音樂左筆研右壺觴望之若仙觀者如堵晉公賦詩四座皆和而白公又爲十二韻當時人物之盛游觀之樂至今想之令人羨慕僉曰古今上巳之游多矣獨晉永和唐開成穆然至今者皆由當時有以紀之不然幾何不埃滅耶且今日之游羣賢畢至舉觴張圖之池艤

棹蘇堤之柳謁先賢之祠仰千載之風羽衣蹁躚抱琴而來彈有虞南薫之歌弄空山白雲之操已而聯轡孤山之館引滿海棠之下是日也曉煙空濛晝景澄豁覩物情之咸暢喜春意之日新卻弦斷管一塵不侵越嶂吳山盡入凊賞凡販夫所鬻畢售於公左右遊槐不令亦舞此京尹之仁都民之和而太平之觀也於是樂甚獻酬交舉或哦坡仙之什或論晚唐之詩頽然西景放舟中流九日清明且期再集顧唐人上巳命改十三剏九日又如清明乎是集也儻有以紀之寧能多遜蘭亭

洛濱耶雖然吾儕亦豈燕安於是哉他日輿圖盡版護蹕上京則追洛水之遊尋曲江之勝未央也尚當續紀之

遊南山記

宋　僧契嵩

由山之麓而上不百步許東抵霽雲亭西則傴僂過小石門抵積翠亭由霽雲亭東至幽居洞洞之東則深林茂草也由積翠亭西入於叢林之間陰森不可勝數由積翠亭西抵發幽亭視錢塘城郭若見諸掌由發幽亭而東至白雲亭由白雲亭之東所往皆入茂林修竹不

知其極矣由發幽亭又曲折而上援蘿蔓履危磴至於山之巔吳江越岫儼然在眸山控鳳凰地之西偏南走湖上高睇靈鷲而俯揖胥山從麓至頂巖洞窅竒殊形詭狀世所無有或聞是山初棄於莽蒼莫之肯顧一日爲好事者闢而發之莫不驚怪恨得之晚雖瀕湖千巖萬壑莫出其右名聞京邑賢士大夫皆樂爲是游有來江東者不到南屏山以爲不可余因思天下有道之士晦昧於世與俗浮沉如南屏之始者抑亦多矣余嗜山水之甚者也栖其陰藪日必策杖獨往至其幽處思慮

冲然天下之志通至其曠處思慮超然天下之事見至其極深且靜處冲寞岑寂神與道合乘浩氣而沐清風陶然嗒然若遊乎萬物之初也

南山題名記　　元　黄　溍

癸之宦學於杭每歲暮春必相率之南山展謁鄉先達故宋兵部侍郎胡公墓仍即其廟食之所致祭焉竣事遂飲於西湖舟中以敘州里之好大德八年春三月癸亥會者四十有四人魏國趙文敏公時方以集賢直學士領儒臺某幸獲從先生長者之後而趨走於履屐之

未逮今三十有九年乃以菲才補公故處暇日從鄉僧遊龍井覩公舊題而道其故事咸謂不可久廢而莫之舉亟以白於宣政副使王公合同郡大夫士曁方外者交四十有一人卜以至正二年春二月癸亥復會於南山雨弗克前檥舟望拜而退數向之四十有四人殆無幾或顯榮於中朝或隨牒調補於遠方或已倦游歸休於家林惟某忝有祿食於此而得藹茲盛集未知後三十有九年今之四十有一人重會者誰歟古人云後之視今亦猶今之視昔此題名之所為作也諸公謂潛宜

題識其首是用弗讓而直書其歲月以俟後之覽者焉

遊西山記

明　王　洪

吾鄉多佳山水最勝者曰西山西山多名刹最勝者曰三天竺寺距郡城不半舍遠永樂巳丑夏余請告歸覲友人孫孟博金士傑謂余茲山之遊不易屢也乃相與策蹇從隸僕由北郭循湖堤折旋而西上寶石山登浮屠氏墖羣山屏列湖水鏡淨雲光倒垂萬象在下而漁人釣艇往往若鳧鷺出沒煙波浩渺間遠而益微僅見其影東望羅刹江若匹練新濯遥接海色茫然無際而

吾郡城正值湖江之間委蛇曲折左右映帶屋宇鱗次樹木雲翳佳氣鬱鬱盡在眉睫之下行未甚遙便得殊景益健遠興又西行二三里拜岳鄂王廟周旋墓下古木離立悵然者久之又西經行春橋逾集慶蘭若始至飛來峰下地志稱虎林山而浮屠異傳以爲西域靈鷲小朶峰飛來者葢西山第一佳處也其高不逾五六十丈巖石嵬怪特異若犢駭若隼立若烏啄若豹躍若蛇趨若碁置劍植衡從偃仰益玩益奇上多異木木榦箠直枝葉碧色不假土壤根出石外冬夏常鬱鬱然丹葩

翠甃蒙冪聯絡種種殊異不可名狀其下巖洞若曲室玲瓏相通中外鑿僧佛像泉自石脈出滴石上作鏗然鳴隱隱出洞久而始散有寺在山趾曰靈隱有亭曰冷泉澗經其下始出沸激久乃徐流白礫布底坦然平瑩跋石潄波毛骨爽徹又西不二里許至下天竺寺寺住持伯珪上人具禮邀款遂同入上竺石路夷潔蒼松兩行若翠羽蓋列左右人行綠陰中清風徐來暑日不爍遂遇古春名宿洎㲲上人茶話久之薄暮還宿伯珪所觴小朶軒脫帽坐石壁下林壑陰翳萬籟岑寂蒼然暮

色自遠而至山風飄飄徐動林木響應溪谷間以幽鳥其韻逾遠令人蕭然有忘世之志明旦由故徑東還顧瞻白雲橫亘四山北峰浮圖止出其半日影照映茸茸如白綿可揭而取也噫余遊四海久矣嶽之秀者泰岱衡華水之巨者洞庭彭蠡而名剎高士勝僧未有若吾鄉俱美者宜吾徒樂而忘歸也先遊之一日大雨如澍孟博士傑與余懼不克遂余亦慨然賦詩有不妨三日雨一爲淨山川之句及是天宇朗霽山水增秀草木亦津津然有喜色而迎者咸謂殆非偶然不可不記也故

書之同遊者余弟淵執役者黄郎阿總也約而不至者張懋升秀才也是歲永樂七年閏四月一日也

湖山勝槩記

明 夏 時

凡稱山川之形勝自京師而下莫不以浙爲首浙以杭爲首杭以錢塘爲首然錢塘所以稱首勝者以内抱湖山奇偉秀麗之美兼有居民富庶加教之風爲吳越一都會也分野在斗疆域則揚州形勢則自天目龍飛鳳舞歇落江湖鍾靈於人物古今不乏距江爲險横空列城城有門十鳳山候潮當其南永昌清泰慶春當其東

艮山武林當其北錢塘湧金清波當其西由城而西出湧金門舊名豐豫行三十步許至西湖環三十里宋號放生池萬頃一碧水天上下朱樓翠黛畫舫笙歌遨遊古今晴亦美雨亦奇非窮極僻壤一邱一壑因人而顯者比湖之中有三塔塔之下有三潭淵淵沉沉而莫測其深澄澄湛湛而莫盡其狀魚龍變化鷗鷺浮沉景自天開風月無際有非廣寒水晶宮之可擬也又有孤山山出水中盤結偃伏最爲奇絕故上有四照閣竹閣報恩院廣化寺延祥觀太乙宮帝師殿皆迭興而迭廢今

惟白樂天金沙井蘇子瞻名六一泉幷林和靖墓千古猶在水西雲北月香水影晴光雨色之句至今傳焉今郡守胡侯復建三賢祠以祀樂天君復子瞻知所重矣祠之東有斷橋北有西泠橋皆跨湖而建橋通裏外湖漁樵耕牧謳歌之聲不絕晝夜濱湖東南有學士港花港柳浪等景相接水雲沿湖之勝則自豐樂樓始在湧金門西宋楊靖建趙安撫增高外瞰湖山上攀星斗官設酒沽極一時之勝後爲撓政者罷之樓之北有環碧園宋之外圍地連柳洲今併爲僧寺又北有玉蓮堂舊

名一清以種白蓮賜扁玉蓮云樓之南有靈芝寺錢氏故苑宋建依光堂於此飯僧今堂廢寺存又南有聚景園值清波門外宋阜陵致養北宮於此今已蕪圯門內則連吳山十廟鱗次萬井星羅藩臬衞府黌宮學舍文物儒冠玆不暇以悉舉也門外則接萬松嶺西過長橋車馬絡繹橋之北有內司之翠芳佇胄之勝景甘內侍之湖曲三園比儷今皆爲墟橋之南即方家峪峪有劉陳二妃墳墳皆建寺見存寺之南則有慈雲嶺由嶺西轉則南屏山松篁交翠形如象捲狀若屏開後周建淨

慈寺今名興教居五山之列上有宗鏡堂下有千佛閣羅漢堂居左鐘樓居前爲十景之一案山之外有雷峰錢氏妃建寺造墖久爲刼灰西有藕花莊高僧聯楚芳墖院創焉自淨慈而西至法因寺路岐而二一接蘇公所築之堤堤亘十里以防澗水行者便之上有六橋下各通㳺一曰暎波二曰鎖瀾三曰望山四曰壓堤五曰東浦六曰跨虹橋覆以亭隄間桃柳芳草鋪茵芰荷簇錦景入品題尤多其間又建先賢祠昔享鄉賢三十四人又徙湖山堂創雪江講堂水仙廟及西湖崇眞二道

院布滿芳隄而無隙地則其當時民物之阜風俗之美政教之行槩可想而見使惠卿有知則含羞於地下矣一自法因沿山而行至南高峰峰自五雲山際天分擘疊幛層巒狀若奔走飛舞湖中望之超然秀麗獨出羣峰浮屠七級上簪霄漢崖有捨身臺鉢盂潭巔有五顯廟龍王祠致禱必應其麓四出一由前洋嶺過大慈山至虎跑眞珠二泉南出龍山進龍橋抵六和塔當江而止一過慈雲嶺登雲臺出包家鳳凰秦望三山多有吳越南宋故跡過者莫不嘉錢氏之克忠而恨秦賈之誤

國也今建風雲雷雨山川壇爲國祀典并報國勝果天龍龍華諸寺遶焉一落石塢煙霞二嶺嶺有楊梅塢石佛菴水樂洞泉如樂聲故名下有玉岑山山對高麗寺界六通法相二寺出東嶽行祠越栗園梅園縈紆二三里景致無窮皆山川毓秀於物也一落西湖過大小二麥嶺大麥之上有蘇軾王瑜題名東至丁家山北有黃泥嶺小麥之上有顯靈廟西下飲馬橋南至風篁嶺上有龍井幅員盈丈深不可測有龍居之禱必興雲作雨昔有方士葛洪煉丹其山今創龍井寺於山之陽西接

演福寺寺有辨才塔蘇子由爲銘風水叢聚溪流而東入湖路轉而北過胭脂嶺至大普寺北出九里松東過行春橋接小新堤天澤土穀廟路過麯院又由普福西過集慶寺月桂峰下有閻妃墳迤西入佛國山張即之書扁筆妙入神自下竺過中竺至上竺而止上竺則觀音爲靈下竺則古蹟爲勝三竺之間雲影天光泉聲松籟岑寂鳥空香凝鐘靜耳目心神之會覺其迷極其樂者豈不超三界外乎歸路左轉由合澗橋過龍泓洞有飛來峰又名靈鷲山與三天竺一脈聯屬至此而盡故

上有巉崖下多空谷謂之飛來者妄也相對有靈隱寺規模宏壯爲五山第二兩山之間有冷泉亭泉可濯亭可憩樹林陰翳九夏而暑不侵樂天云有虛白見山觀風望仙四亭今皆無考西有呼猿洞猿去而洞湮靈隱之後則北高峰秀出諸山支分上竺盤折七十二灣麓衍二十餘里旁礴起伏至武林山而歇其靈鍾於五顯神通外境皈向者甚遠山之腰有半山廟西有韜光菴菴極幽靜可以藏修唐有僧居之山之麓有上下永福寺相鄰天聖薦福寺相對又西過永定菴靈隱高僧墖

院至石人嶺通西溪復轉北山路通白樂橋沿澗而東經徐神翁雷院北過桃源嶺路通法華山嶺之南有青芝佛牙二塢秦亭靈峰玉泉三寺玉泉之水溢出溉田膏潤數里大旱不竭爲一方之民利由玉泉路轉東山至棲霞嶺上有紫雲洞嶺之北有黃龍潭嶺之南有宋中興名將岳鄂武穆王精忠廟宰木蒼蒼春秋祀享千載不磨廟之東新創鳳林寺舊有永壽寺毛妃墳在焉葛嶺之間有四聖觀東有瑪瑙寶雲智果三寺寶雲中有葛洪初陽臺智果中有道潛參寥泉葛嶺之首有保

俶塲寺名崇壽樓閣憑空軒窗來月金碧相輝上有葛
翁坡翁事蹟爲北山之偉觀也後有巾子峰如巾又有
石甑山如甑塲之下有水月園南有大佛頭相傳以爲
秦皇纜船石今僧家改爲佛像面臨湖際寺名大佛此
亦古蹟之一路有過街塲今廢東有德生堂碑存此即
宋時放生處也西有總宜堂張侍御園扁皆御書亦當
時所重東下石函橋跨街爲梁上函湖水下漑民田樂
天所建千載利焉北過馬塍土宜花卉地連府社府稷
郡厲二壇金祝靈衛忠臣廟實祀典所係石函之東有

昭慶寺則戒壇所宗寺左右皆古玉壺園先得樓柳林雲洞之址此錢塘門之風景湖山至此而一週勝覽則無窮也昔人撮奇摘要爲十景命曰平湖秋月蘇堤春曉斷橋殘雪雷峰落照南屏晚鍾麯院風荷花港觀魚柳浪聞鶯三潭印月兩峰插雲要而未盡其唐宋諸賢雖有題詠今多散逸所謂地摟勝槩物無遯形者未免有遺珠之嘆昔淵潁寓南海尚作山川記況予生茲而長茲今幸以稀齡蒙恩歸全於茲安得無一言以鳴風土之勝哉尚望博覽君子是正焉天順七年鞠月廣西

左布政使致仕七十三翁郡人夏時以正記

遊天竺山記　　明　楊守陳

杭多名刹天竺稱首久欲遊弗果成化戊子秋復過杭杭僧司都綱顧本源遣徒廣無外請游時余友御史魏孔淵瀚出宰邑余弟守阯赴會試守隅守隅暨余子茂元應鄉試皆次於杭刻期同游是月廿有七日乘肩輿行湖光山輝交映無際金刹畫鷁隱見於松筠菱蓮之表鐘梵與笙歌之音間作令人耳目無少暇拜岳廟度行春橋所謂十里荷花者程盡矣又西入山路頗廣且

夷然益入益深奥寥閴第見古松離立拂雲外聞澗水與松風交鏘鳴而已越集慶寺望北高峰彌近由陟岐靈隱寺寺靜潔幽勝然昔稱五亭無一存者睹其南峰勢若飛舞巖壁奇峭乃昔西僧謂自靈鷲飛來者即天竺山也其下有澗梁以片石飲其流冰齒是謂冷泉澗旁入呼猿洞深且寬傳昔有猿可呼之就手取果亡久矣轉而東一門榜曰佛國與山僧同至下天竺見泉無跳珠者訪流盃翻經諸亭臺但蕪址耳中天竺荒寂類之於是盡所謂九里松者始到上天竺詣白衣觀音殿

敔櫝閱象寶光弈弈射人僧爲口數手指以示客小朶軒面石壁峻峭松蘿垂陰天香寶對乳竇白雲諸峰若屛障前拱空翠欲滴寺之勝止此然諸刹依城者襍於綺麗喧囂雖濵湖者亦不免惟此幽邃靜潔之極宜其稱首也室中布觴豆談笑久之僧請留詠山中乃取曲徑通幽處禪房花木深十字爲韻人各分其一且觴且詠樂甚回憶數十年欲遊不得豈山靈故滯之以遲余昆弟父子與傑友高僧同樂也耶

浮梅檻記

明　黃汝亨

客夏遊黃山白岳見竹筏行谿林間好事者載酒從之甚適因想吾家西湖上湖水清且廣雅宜此具歸而與吳德聚謀製之朱欄青幕四披之竟與烟水雲霞通爲一席泠泠如也按地理志云有梅湖者昔人以梅爲筏沈於此湖有時浮出至春則開花流滿湖面友人周本音至遂欣然題之曰浮梅檻古今人意同不同未可知也書聯者二一曰湍迴急沫上纜結襍華浮一曰指煙霞以問鄉窺林嶼而放泊每花月夜及澄雪山陰子時與韻人禪衲徜徉六橋觀者如堵俱嘆西湖千載以來

未有當時蘇白風流意想不及此人情喜新之譚夫我輩寥廓湛妙之觀豈必此具乃與梅湖仙人爭奇哉聊述所自以貽觀者

不繫園記

明 汪汝謙

自有西湖即有畫舫武林舊事艷傳至今其規製種種已不可考識矣往見包觀察始創樓船余家季繼作洗妝臺玲瓏宏敞差足相敵每隔堤移岸鱗鱗如朱甍出春樹間非不與羣峰臺樹相掩映而往之別渚幽汀多為雙橋壓水鎖之不得入若孤山法埠當梅花撩月蓮

唱迎風令人悵望盈盈如此衣帶何故高韻之士又駕
一蜻蛉出沒如飛驕笑萬斛舟爲官爲估徒豪舉耳余
謂不然夫湖之藉舟猶兩峰籃轝六橋紫騮宜稱所之
何論大小如柳塘花嶼錦纜徐牽涼雨微波一葦徑渡
輕橈短檝潭月涵秋朱欄綺疏寒沙映雪別有興寄正
自不同詎僅僅載檀槽張綺席繫此游龍飛鷁耶矧四
方客卿寓公無不道西泠解鞍借蘭若下榻而歌扇酒
船規製草草即勉作三日留十日飲不慮唐突西子哉
癸亥夏仲爲微道人築未來室偶得木蘭一本斲而爲

舟四月餘乃成計長六丈二尺廣五之一入門數武堪
貯百壺次進方丈足布兩席曲藏斗室可供臥吟側掩
壁廚俾收醉墨出轉爲廊廊升爲臺臺上張幔花晨月
夕如乘彩霞而登碧落若遇驚飇蹴浪欹樹平橋則卸
闌卷幔猶然一蜻蜓耳中置家童二三擅紅牙者俾佐
黄頭以司茶酒客來乘舟可以御風可以永夕遠追先
輩之風流近寓太平之清賞陳眉公先生題曰不繫園
佳名勝事傳異日西湖一段佳話豈必壘石鑿沼圍卲
壑而私之曰我園我園也哉

國朝

湖上奇雲記　宋琬

古詩云夏雲多奇峰舉世以爲篤論然未覩其異也戊申六月朔三日出湧金門僮僕襆坐一舴艋中於時日將晡矣有雲起自西南隅所謂兩高峰者忽不見須臾西北亦然不膚寸合矣日車虧蔽微露其半倒影下射作紫磨金色雲之爲狀深厚不測巒迴嶂複咫尺萬重其西南缺處與天相接奇峰突兀若狻猊之竦立而却顧其西北則雲脚

插於湖中以意度之其下正瑪瑙寺也蜿蜿蜒蜒
飛而上騰若蛟龍之怒而不蟠又若猛獸穹龜深
目長脰負重而趨走者迤而南是爲中峰尊嚴戍
削酷似華山之蒼龍嶺峰側觚稜隱隱象樓臺疑
爲仙人之所居立者如鶴飛者如鸞植而高者如
羽葆之罕舒且卷者如九斿之旂其最異者雲之
象山者蒼翠空濛雲之象樹者青葱蒨蒨而山坳
樹杪各以白雲繚之正如深冬積雪山林皆冒絮
也山之麓有崦有峪有壑有塍有似田家籬落者

有似酒帘之搖曳者有似畧彴之斷續者紛綸儵忽變幻俄頃雖王維荆浩殆未能圖繪其彷彿也嗚呼異哉雲之起在未申之間予停舟良久舟子亦倚柂而觀以爲老於湖濵長子孫未之見也及抵錢塘門晚霞將滅城頭角聲嗚嗚矣歸而蚊蚋盛集不可以寐乃呼童子執燭而書其異

八月十六夜紀遊　　毛先舒

八月十五夜黯無月十六圓皎殊甚余飲薄醉鼓一聲矣忽興不自遏開户出從郭璞井登鐵冶嶺

過吳園葉杞含所居也訏之曰睡矣過敗更樓下尋吳廷彜叩門不啟因思東坡承天夜遊張懷民亦那復可得乃獨行陟雲居山半稍坐望湖中遠火不知是遊是漁密樹蔽虧月色隱現吟蟲感秋悽厲頓甚煙草露枝百音交雜已到寺欲入訪南滇房僧守眞感亡甥嚴起新讀書於此悲從中來不果入遂褰衣直躡山頂曠望無涯中天一輪遥碧空白此外更無復纖毫翳大江隱隱越山淡横皆奇觀也循大觀臺麓西狹路下過扶桑院復尋

徑北上紫陽石亭腳倦復坐久之夜已漸深行三四里寂無人一路奇峰怪石蹲若虎呀若獅森立若鬼以熟遊故得不驚又過二更歇涼亭而北至城隍廟山次級下肅揖以過至中靈行宮復東至太歲古廟踞憩陂上適三四人聚坐一大石一人歌一人吹簫倚和音吐清圓林薄凝響其頓斷處尤妙於時新鴈呌雲橫掠大江南去歌客聽鴈聲漸遠漸沒又復歌歌竟乃起由黑龍井道入螺山又里餘門巷深靜燈火都絕敲後門入已三鼓矣

映月色解衣就寢時酒已醒不得寐月光從窗隙射帷帳轉白如晝余久病茲夜神王乃爾佳境移情信哉明日記此以貽葉吳二君儻今夕月如昨當稍待我毋遽臥不然且令子瞻懷民事遂單行千古矣書罷一笑

西湖志卷之三十一

